



par les Drs Philippe HEUREUX*

et Thomas ORBAN**

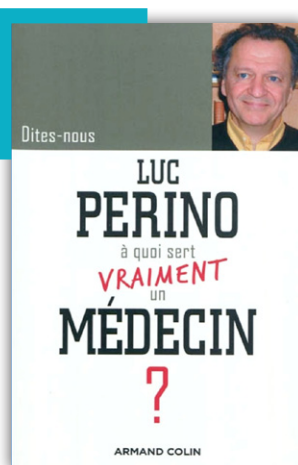
*1300 Wavre, **1180 Bruxelles

Médecins généralistes

ph.heureux@skynet.be

thomas.orban@ssmg.be

A quoi sert un médecin?



Luc Perino, auteur de cet ouvrage, sait de quoi il parle: il est médecin généraliste. Il est aussi enseignant à la faculté de médecine de Lyon et est également écrivain. Beaucoup l'ont découvert par le film "La consultation". Vous avez peut-être lu "Le Bobologue", "La Sagesse du Médecin" ou encore "Darwin viendra-t-il"? Les 40 ans de la SSMG l'avaient vu monter sur la tribune, hôte de marque, pour partager avec nos membres quelques idées sur notre beau métier.

Parce qu'il en parle bien de notre médecine générale ! Il la connaît, lui qui la pratique au quotidien et qui la réfléchit tout autant. Son langage est vif, osé, sans concession. Il jette un regard original sur notre métier et il explique si bien pourquoi notre médecine est malade.

Ne croyez pas qu'il s'agisse d'une oraison funèbre ! Que du contraire, Luc Perino nous guide avec délice et humour dans les dédales de notre société médicalisée et de son «paradoxe sanitaire». C'est avec sérieux et gravité, mais aussi en douceur, qu'il nous emmène vers la réflexion sur notre pratique. Les interrogations sur l'évolution de notre métier fusent au fil des pages qui se tournent de plus en plus vite tant le discours est clair, limpide, donnant l'envie d'en découvrir à chaque pas, le pas suivant... Point de burn-out ici, ou alors il s'agit d'un antidote ! Vous pourriez en effet y découvrir une série de remèdes aux maux que vous croyez n'être que les vôtres alors qu'ils sont aussi ceux de tous les autres. Un pur moment de bonheur, comme un instant de chaleur lorsque le soleil se meurt dans un soir de chandeleur.(T0)

*L. Perino. A quoi sert vraiment un médecin? Editions Armand Colin. Paris 2011. 192 p. 12,90€
ISBN 9-782-200-25555-8*

SYSTÈME DE COTATION PROPOSÉ

INTÉRÊT POUR LA MÉDECINE GÉNÉRALE

- * D'un intérêt limité à quelques MG
- ** Intéressant si aucune autre source bibliographique
- *** A regarder avec intérêt

QUALITÉ DU LIVRE

- ◆ Livre peu agréable à lire
- ◆◆ Livre de qualité moyenne
- ◆◆◆ Livre agréable à lire

La douleur du malade



Il est communément admis qu'en médecine générale une grande part des plaintes des patients est en rapport avec une souffrance existentielle dont la plainte «somatique» n'est en quelque sorte que le support. Cependant, bien

souvent le praticien fonctionne selon une logique d'exclusion: «ou bien la plainte est en rapport avec une maladie identifiable par la médecine ou bien elle est d'ordre «psy». Un des risques inhérents à cette méthode est de cataloguer dans cette dernière rubrique tout ce qui est «médicalement inexpliqué». Un autre risque est de soumettre le patient à une sorte d'enquête cherchant, comme un détective, le «crime» derrière les faits apparents: ce type de démarche ne fait souvent, hélas, qu'augmenter la résistance du patient et peut se révéler paradoxalement contreproductive.

L'auteur de cet ouvrage ajoute que l'on ne convoque souvent la psychologie que là où la médecine est soit la plus déshumanisée (spécialités de pointe hautement technicisées) soit, à l'inverse, encore en échec (douleur, fatigue, maladies chroniques, maladies mentales).

Pour sortir de cette dichotomie «psycho-soma» dont les fondements épistémologiques restent d'ailleurs flous et l'utilité pour le patient relativement faible, l'auteur plaide pour une autre démarche qui, parallèlement à la démarche médicale classique, redonne ses lettres de noblesse au «dit du patient» et lui permet d'établir de nouveaux liens entre son récit et ses symptômes.

Les notions développées dans ce livre se rapprochent assez bien à mon avis des théories développées, entre autres, dans le monde anglo-saxon, sur la «Narrative based medicine».^[1]

Un autre chapitre fort intéressant concerne la question de l'information et de la vérité dues au patient. La reconnaissance du «droit du patient à la vérité» implique que le médecin, au-delà d'une délivrance d'informations sur un mode pédagogique, soit attentif à la réceptivité du patient et à l'écho que ces informations éveillent chez celui-ci, en fonction de son histoire singulière.

La lecture de ce livre, émaillée de nombreux cas cliniques, permettra à tout praticien curieux d'enrichir son écoute des patients et de retrouver le plaisir d'une véritable «clinique» de l'entrevue médicale.(PH)

«La douleur du malade», Marie-José Del Volgo, Editions Erès, 2003, 180 pages. ISBN 2-7492-0188-8 22€

1. voir à ce sujet, l'excellente série d'articles publiés dans le British medical journal sous le titre générique de « Narrative based medicine »: BMJ 1999,318, 2 jan.(48-50), 9 jan (117-119), 16 jan (186-188), 23 jan (253-256), 30 jan (323-325).